



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

# *ITALIAN PAPERS ON FEDERALISM*

*Rivista giuridica on-line – CNR ISSIRFA*

## Criteria redazionali



## **Criteri redazionali** di “*Italian Papers On Federalism*”

### **1. PREMESSA**

La Rivista giuridica on-line *Italian Papers on Federalism* (IPOF) è una rivista scientifica di classe A sulla base dei criteri ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca). La periodicità dei fascicoli è quadrimestrale (aprile, agosto, dicembre).

Gli autori che desiderano sottoporre i loro contributi per la pubblicazione sono tenuti al rispetto dei criteri redazionali contenuti nel presente documento e all’osservanza dei principi etici della Rivista pubblicati nel sito “[www.ipof.it](http://www.ipof.it)”.

I criteri redazionali di seguito esposti sono necessari al fine di garantire l’uniformità dei contributi.

Le proposte di pubblicazione sono sottoposte a referaggio se sono:

- coerenti con le tematiche che sono oggetto della Rivista;
- conformi ai criteri redazionali e ai principi etici della Rivista;
- pervenute all’indirizzo: [italianpapersonfederalism@gmail.com](mailto:italianpapersonfederalism@gmail.com)

### **2. CRITERI DI CARATTERE GENERALE**

Il titolo di ciascun articolo non deve superare, possibilmente, le dieci parole.

La qualifica accademica o professionale (una sola qualifica, con preferenza per quella accademica, se posseduta) deve essere inserita nella prima nota, utilizzando il simbolo asterisco (\*) e deve essere collocata a fianco del nome dell’Autore.

Gli articoli non devono essere inferiori a 20.000 caratteri (spazi e note inclusi) e non devono superare 60.000 caratteri (spazi e note inclusi), fatti salvi i casi espressamente giustificati dall’Autore con idonea motivazione e autorizzati dal Comitato di Redazione.

Nel testo non vanno inserite parti in grassetto. Il grassetto è utilizzato esclusivamente per i titoli dei paragrafi e dei sottoparagrafi.

Tra l’intestazione e il nome dell’autore devono essere inseriti due spazi con dimensione 11 pt., interlinea singola, spaziatura dopo 5 pt.



Tra il titolo e il sommario devono essere inseriti due spazi con dimensione 10 pt., interlinea multipla 1,15 pt.

Tra il sommario e il titolo del primo paragrafo devono essere inseriti due spazi con dimensione 10 pt., interlinea multipla 1,15 pt.

Tra il titolo di ogni paragrafo e il testo dello stesso deve essere inserito uno spazio.

Tra la fine del testo di ogni paragrafo e il titolo del successivo deve essere inserito uno spazio.

Nel testo non devono essere inserite interruzioni di pagina o di sezione.

Nel testo non deve essere inserita la modalità “revisione” o “commenti”.

Ogni contributo redatto in lingua italiana deve essere corredato da un *abstract* redatto in lingua italiana e in lingua inglese di non più di 5 righe e redatto secondo le indicazioni relative al “corpo del testo”. Nei contributi redatti in lingue straniere l'*abstract* deve essere redatto nella lingua in cui è scritto il contributo e nella lingua inglese.

I contributi devono essere inviati in formati editabili (non è ammesso il formato pdf).

Per gli accenti delle lettere maiuscole o minuscole non deve mai essere utilizzato l'apostrofo.

### 3. CARATTERI (FONT)

Il tipo di carattere (c.d. *font*) utilizzato è «Goudy Old Style»; lo stile, la dimensione, l'allineamento, l'interlinea e la spaziatura devono rispettare le indicazioni di seguito riportate:

- nome dell'autore: il nome e il cognome dell'autore sono riprodotti:
  - *stile*: maiuscoletto;
  - *dimensione*: carattere 12 pt.;
  - *allineamento*: al centro (nessun rientro);
  - *spaziatura*: dopo 5 pt.;
  - *interlinea*: singola;
  
- titolo del contributo:
  - *stile*: normale;
  - *dimensione*: carattere 19 pt.;
  - *allineamento*: al centro (nessun rientro);
  - *spaziatura*: dopo 5 pt.;
  - *interlinea*: singola;
  
- sommario: ogni contributo deve essere corredato da un SOMMARIO la cui parola deve essere scritta in maiuscoletto. Nel sommario sono riportati i titoletti dei paragrafi preceduti da numerazione araba sequenziale (es. 1, 2, 3, etc.) e se ritenuto anche da sottoparagrafi (es. 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3, etc); tra ogni numero di paragrafo o di sottoparagrafo è inserito un trattino ( — ) preceduto e seguito da uno spazio:



- *stile*: normale;
  - *dimensione*: carattere 10 pt;
  - *allineamento*: giustificato con rientro speciale *sporgente* (rientro 0,5 cm);
  - *spaziatura*: dopo 5 pt;
  - *interlinea*: esatta con valore 11 pt;
- corpo del testo
    - *stile*: normale;
    - *dimensione*: carattere 11 pt;
    - *allineamento*: giustificato con rientro speciale *prima riga* (rientro 0,5 cm);
    - *spaziatura*: dopo 5 pt;
    - *interlinea*: esatta con valore 15 pt;
  - titoletti dei paragrafi e dei sottoparagrafi: ogni paragrafo o sottoparagrafo ha un titoletto che segue una numerazione crescente (es. 1. , 2. , 3.) che deve corrispondere a quella riportata nel sommario.
    - *stile*: grassetto;
    - *dimensione*: carattere 11 pt;
    - *allineamento*: giustificato (nessun rientro);
    - *spaziatura*: dopo 5 pt;
    - *interlinea*: esatta con valore 15 pt;

### ESEMPI

#### Esempio titolo e nome autore:

VINCENZO BALDINI\*

Il regionalismo differenziato: un pericolo per l'unità dello stato? Profili teoretici e di diritto positivo\*\*



**Esempio di sommario:**

SOMMARIO: 1. Il sentimento dello Stato tra religione, etica e diritto. Profili storico-ricostruttivi. — 2. Uguaglianza e solidarietà come fondamenti etici e giuridici dello Stato democratico. — 3. Etica di unità e dinamiche dell'esperienza costituzionale. — 4. L'unità dello Stato in pericolo ? Il regionalismo differenziato e i suoi vincoli etici ed istituzionali. — 5. Conclusioni.

**Esempio di titolo del paragrafo e corpo del testo:**

**1. Il sentimento dello Stato tra religione, etica e diritto. Profili storico-ricostruttivi.**

L'etica dello Stato può dirsi un fattore naturale immanente ad ogni esperienza sociale e comunitaria. La sua rilevanza, in relazione al diritto, va misurata in corrispondenza dell'evoluzione sociale e culturale dell'idea di Stato, in cui progressivamente mutano presupposti condizioni e ragioni della sua esistenza legate a fattori formali (i caratteri della forma di Stato) e sostanziali (quali, la perdurante sua capacità di realizzazione di scopi e obiettivi inerenti alla comunità), che generano in ultima analisi un consenso generalizzato della comunità verso l'unità dello Stato stesso.

**4. NOTE A PIÈ DI PAGINA**

Nei testi devono essere presenti solamente note a piè di pagina.

La prima nota, indicata con il simbolo di un asterisco \* e collocata in corrispondenza del nome dell'Autore, è dedicata alla qualifica dello stesso; la seconda nota, indicata con il simbolo di due asterischi \*\* e collocata in corrispondenza del titolo dell'articolo, contiene, invece, la dicitura "Articolo sottoposto a referaggio".

Il tipo di carattere (*font*) utilizzato per le note è "Goudy Old Style", 9 pt, interlinea esatta 12 pt., giustificato, nessun rientro.

- *stile*: normale;
- *dimensione*: carattere 9 pt;
- *allineamento*: giustificato (nessun rientro);
- *interlinea*: esatta con valore 12 pt;

**ESEMPI DI NOTE**

<sup>64</sup>La novella costituzionale del 2001 ha previsto tra l'altro l'istituzione di un fondo perequativo senza vincoli di destinazione per i territori con minore capacità fiscale per abitante (art. 119 c. 3 Cost.).



## 5. CITAZIONI

Le citazioni di libri, volumi e articoli devono attenersi al seguente modello:

- **Libri:** N. COGNOME, *Titolo del libro*, Casa editrice, Città, Anno, p. 20 (o pp. 18-22)
- **Capitoli di libro:** N. COGNOME, *Titolo del capitolo*, in N. COGNOME (a cura di), *Titolo del libro*, Casa editrice, Città, Anno, p. 20 (o pp. 18-22)
- **Articolo su rivista:** N. COGNOME, *Titolo dell'articolo*, in *Nome della Rivista*, n. 1, 2019, p. 20 (o pp. 18-22)

Se un'opera è citata più volte, per le citazioni successive alla prima dovrà essere indicato l'inizio del titolo abbreviato in corsivo seguito da *cit.* (in corsivo) e il numero della/delle pagine, ad esempio:

- M. ROSSI, *Manuale...*, *cit.*, p. 10

Se alla stessa opera si fa riferimento in una nota successiva si userà “*op. cit.*” con l'indicazione della pagina, ad esempio:

- M. ROSSI, *Manuale*, *op. cit.*, p. 50

Se in due note immediatamente successive (oppure consecutive) si fa riferimento alla medesima opera del medesimo autore si usa *Ibid.*, con l'indicazione della pagina, ad esempio:

- *Ibid.*, p. 29

I rinvii interni a capitoli, paragrafi, pagine, note ecc. saranno introdotti da *supra* (corsivo) nel caso in cui si rimandi a un luogo che preceda, o da *infra* (corsivo), nel caso in cui il luogo si trovi, invece, più avanti nell'articolo.

Per la citazione di pagine web, è preferibile non inserire l'URL completo, bensì procedere attraverso la creazione di collegamenti ipertestuali.

## ESEMPLI DI CITAZIONI

G. FERRARA, *Gli atti costituzionali*, Giappichelli, Torino, 2000, p. 45.

G. PICCIRILLI, *La Giunta regionale*, in M. DELLA MORTE, G. MELONI (a cura di), *Lineamenti di diritto costituzionale della Regione Molise*, Giappichelli, Torino, 2017, p. 75.

M. LUCIANI, *Costituzionalismo irenico e costituzionalismo polemico*, in *Giurisprudenza costituzionale*, n. 4, 2006, p. 1665.



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche

# *ITALIAN PAPERS ON FEDERALISM*

*Online legal journal – CNR ISSIRFA*

## Editorial standards



## *“Italian Papers On Federalism”*

### Editorial standards

#### 1. INTRODUCTION

The online law journal *Italian Papers on Federalism* (IPOF) is a scientific journal which has been awarded “Classe A” on the basis of the ANVUR (National Agency for the Evaluation of the University System and Academic Research) criteria. Issues are published every four months (April, August, December).

Authors wishing to submit contributions for publication must respect editorial standards laid down in this document and observe the Journal’s ethical principles published in the website “[www.ipof.it](http://www.ipof.it)” (Code of Ethics).

Editorial standards set out below are necessary in order to ensure uniformity of published contributions.

Contribution proposals undergo a peer-review process, provided they are:

- consistent with topics covered by the journal;
- consistent with the journal’s editorial standards and ethical principles;
- addressed to the following email: [italianpapersonfederalism@gmail.com](mailto:italianpapersonfederalism@gmail.com)

#### 2. GENERAL CRITERIA

Articles’ headline should not exceed ten words.

Academic or professional qualifications (one qualification only, with preference for the academic one, if existent) must be included in the first footnote, using the asterisk symbol (\*), which must be located next to the Author’s name.

Articles must not have less than 20.000 characters (spaces and footnotes included) and more than 60.000 characters (spaces and footnotes included), without prejudice to cases when the Author expressly justifies an exception, stating adequate reasons and with the consent of the Editorial board.

Words and sentences highlighted in bold must not be included in the text. Bold is only used in paragraphs’ and subparagraphs’ headlines.



Between the header and the name of the Author two spaces must be inserted (size 11, single space). Following space size 5.

Between the headline and the summary two spaces (size 10, multiple line space 1,15 pt).

Between the summary and the headline of the first paragraph, two spaces must be inserted (size 10, multiple line space 1,15 pt).

Between each paragraph's headline and the same paragraph's text, one space must be inserted.

Between the end of each paragraph's text and the following headline, a space must be inserted.

No page/section breaks must be inserted in the text.

Track changes / comments mode must not be inserted in the text.

Each contribution in Italian language must include an English abstract and an Italian abstract, each of no more than five lines, that must be written according to the indications provided for the body of the text. Contributions in languages other than Italian must include an abstract written in the same language of the contribution and another abstract written in English.

Contributions must be sent in editable formats (PDF not allowed).

As far as accents in upper and lower case letters are concerned, the apostrophe must never be used.

### 3. CHARACTERS (FONT)

The type of character used (*font*) is «Goudy Old Style»; style, size, alignment, line spacing and spaces must respect the following indications:

- Name of the Author: name and surname of the Author are expressed:
  - *style*: small caps;
  - *size*: 12 pt.;
  - *alignment*: center (no indents);
  - *spaces*: after 5 pt.;
  - *line spacing*: single;
  
- headline of the article:
  - *style*: normal;
  - *size*: 19 pt.;
  - *alignment*: center (no indents);
  - *spaces*: after 5 pt.;
  - *line spacing*: single;



- summary: each contribution must include a SUMMARY (the respective word must be written in small caps). The summary includes the headlines of the paragraphs, preceded by arabic numerals in sequence (e.g. 1, 2, 3 etc.) and, if deemed necessary, the headlines of the subparagraphs (e.g., 1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3 etc.); a dash, preceded and followed by a space, must be inserted between each paragraph's (or subparagraph's) number:
  - *style*: normal;
  - *size*: 10 pt.;
  - *alignment*: justified (with special *hanging* indent);
  - *spaces*: after 5 pt.;
  - *line spacing*: exact, 11 pt.;
  
- body of the text
  - *style*: normal;
  - *size*: 11 pt.;
  - *alignment*: justified with special indent on the first line (indent 0,5 cm);
  - *spaces*: after 5 pt.;
  - *line spacing*: exact, 15 pt.;
  
- paragraphs' and subparagraphs' headlines: each paragraph and subparagraph has a headline which follows an increasing numbering (e.g. 1. , 2. , 3.) and that must be consistent with the one included in the summary.
  - *style*: bold;
  - *size*: 11 pt.;
  - *alignment*: justified (no indents);
  - *spaces*: after 5 pt.;
  - *line spacing*: exact, 15 pt.;



EXAMPLES

Example name of the Author and headline:

VINCENZO BALDINI\*

Il regionalismo differenziato: un pericolo per l'unità  
dello stato? Profili teoretici e di diritto positivo\*\*

Example summary:

SOMMARIO: 1. Il sentimento dello Stato tra religione, etica e diritto. Profili storico-ricostruttivi. — 2. Uguaglianza e solidarietà come fondamenti etici e giuridici dello Stato democratico. — 3. Etica di unità e dinamiche dell'esperienza costituzionale. — 4. L'unità dello Stato in pericolo ? Il regionalismo differenziato e i suoi vincoli etici ed istituzionali. — 5. Conclusioni.

Example paragraph's headline and body of the text:

**1. Il sentimento dello Stato tra religione, etica e diritto. Profili storico-ricostruttivi.**

L'etica dello Stato può dirsi un fattore naturale immanente ad ogni esperienza sociale e comunitaria. La sua rilevanza, in relazione al diritto, va misurata in corrispondenza dell'evoluzione sociale e culturale dell'idea di Stato, in cui progressivamente mutano presupposti condizioni e ragioni della sua esistenza legate a fattori formali (i caratteri della forma di Stato) e sostanziali (quali, la perdurante sua capacità di realizzazione di scopi e obiettivi inerenti alla comunità), che generano in ultima analisi un consenso generalizzato della comunità verso l'unità dello Stato stesso.

**4. FOOTNOTES**

Only footnotes are allowed in the text.

The first footnote, which must be identified by means of an asterisk (\*) is located immediately after the name of the Author and includes the qualification of the Author only; the second footnote, identified by means of two asterisks (\*\*) is located immediately after the headline of



the contribution and includes the following statement only: “Articolo sottoposto a referaggio”.

The type of character used (*font*) is «Goudy Old Style», 9 pt, exact line spacing 12 pt., justified, no indents.

- *style*: normal;
- *size*: 9 pt.;
- *alignment*: justified (no indents);
- *line spacing*: exact, 12 pt.;

#### EXAMPLE FOOTNOTES

<sup>64</sup>La novella costituzionale del 2001 ha previsto tra l'altro l'istituzione di un fondo perequativo senza vincoli di destinazione per i territori con minore capacità fiscale per abitante (art. 119 c. 3 Cost.).

#### 5. CITATIONS

Books, volumes and articles citations must be consistent with the following example:

- **Books:** N. SURNAME, *Book title*, Publisher, City, Year, p. 20 (or pp. 18-22)
- **Book chapters:** N. SURNAME, *Title of the chapter*, in N. SURNAME (ed.), *Title of the book*, Publisher, City, Year, p. 20 (o pp. 18-22)
- **Article in scientific journal:** N. SURNAME, *Title of the article*, in *Name of the journal*, n. 1, 2019, p. 20 (o pp. 18-22)

If a work is cited more than once, citations following the first one must indicate the beginning of the work's title in italics, followed by “*cit.*” (in italics) and the number of the page(s). E.g.:

- M. ROSSI, *Principles...*, *cit.*, p. 10

If a footnote refers to a work cited in the immediately previous footnote, “*op. cit.*” must be used, together with the indication of the page(s). E.g.:

- M. ROSSI, *Principles*, *op. cit.*, p. 50

If in two subsequent footnotes there is a reference to the same work by the same Author, *Ibid.* must be used, together with the indication of the page(s). E.g.:

- *Ibid.*, p. 29

Referrals to other parts (chapters, paragraphs, pages, footnotes etc.) of the same work must be introduced by *supra* (italics) when reference is made to something already stated in the article; when reference is made to something that is written in the following pages of the article, *infra* (italics) must be used.

Citations of web pages should be done without providing for the full URL; instead, hyperlinks should be used.



**CITATIONS EXAMPLES:**

G. FERRARA, *Gli atti costituzionali*, Giappichelli, Torino, 2000, p. 45.

G. PICCIRILLI, *La Giunta regionale*, in M. DELLA MORTE, G. MELONI (a cura di), *Lineamenti di diritto costituzionale della Regione Molise*, Giappichelli, Torino, 2017, p. 75.

M. LUCIANI, *Costituzionalismo irenico e costituzionalismo polemico*, in *Giurisprudenza costituzionale*, n. 4, 2006, p. 1665.